

第47回 入野賞 室内オーケストラ部門

応募要項 2024

応募作品要件：

下記のリストにある9楽器から17楽器のために作曲された室内オーケストラ作品。

使用可能楽器: 1 フルート(ピッコロ、アルト/バス-フルート可)、1 オーボエ(コールアンブレ可)、1 クラリネット(Eb/バス/コントラバス-クラリネット、バセットホルン可)、1 ファゴット(コントラファゴット可)、1 ホルン、1 トランペット、1 トロンボーン、1 チューバ、2 ヴァイオリン、1 ビオラ、1 チェロ、1 コントラバス、1 サキソフォン(ソプラノ/アルト/テナー/バリトン)、1 ピアノ(チェレスタ)、1 打楽器(奏者1名のみ)、1 ハープ。

応募資格：国籍は問わない。応募作曲家は2024年6月23日時点で40歳、もしくは40歳以下であること。応募作品がすでに初演されているか未初演かは問わないが、いかなる賞も受賞していないこと。

応募は一作曲家につき一作品のみ。

作品の演奏時間：15分以内

応募締切：2024年8月31日(消印可)、オンライン応募の場合は日本時間2024年8月31日23時59分まで。

応募料：なし

賞金：30万円 (受賞は一作品のみとする)

備考: 受賞作品は東京シンフォニエッタの定期演奏会において演奏される。

応募方法：

下記のものを入野賞基金に郵送するか、オンライン応募サイトに提出すること。

オンライン応募サイトは入野賞のホームページ (<https://www.IrinoPrize.jp>) からアクセスすることができる。

- 1) 所定の応募用紙(Application Form)に記入の上郵送、
もしくはオンライン応募フォームに記入。
- 2) 譜面。印刷された譜面、またはデジタルデータ(pdfファイル等をCDかUSBメモリーで)を郵送、
もしくはオンライン応募システムにアップロード。
- 3) 作品解説(英文、500 words 以内)。印刷したものを郵送、
もしくはオンライン応募フォームに記入。
- 4) 作品の録音がある場合は録音(wave、aif、mp3等をCD、USBメモリーで)を郵送、
もしくはサウンドファイルをオンライン応募システムにアップロード。
注：録音なしでの応募も可。
- 5) 他の資料があれば郵送、もしくはオンライン応募システムにアップロード(一つのzipファイルのみ)。

応募された素材は4年間、JML音楽研究所のアーカイブに保存され、一切返却しない

審査委員：田中聡、菜孝之、たかの舞俐、鈴木治行、成木理香

客員審査委員：板倉康明(東京シンフォニエッタ音楽監督・指揮者)

第47回審査委員長：たかの舞俐

結果公表：2024年11月

問い合わせ：入野賞基金 [入野智江代表] c/o NPO法人JML音楽研究所

〒156-0043 東京都世田谷区松原 5-22-2

e-mail: info@IrinoPrize.jp

URL: <http://www.IrinoPrize.jp>

入野賞は1980年、日本を代表する作曲家の一人であられた故入野義朗氏の功績をたたえ、設立されました。入野賞は新しい方向性を探求し、革新的な創造性を提示する若い作曲家のための作曲賞です。室内オーケストラ部門は隔年で開催され、室内楽部門は毎年開催されます。入野賞は入野義朗氏の没後(1980年6月23日)、湯浅譲二、松平頼暁、石井眞木各氏の協力のもと、故入野禮子氏によって設立された入野賞基金によって運営されています。

入野賞基金